

南京艺术学院音乐学院2023年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间			报考类型	报考专业	报考研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号 (后四位)	备注				
4月7日 (周五)	晚上	18:40-19:00		/		日语听力测试	设计学院 504	31	日语考生	/				
4月8日 (周六)	上午	8:30-11:30	A类:全日制学术型研究生	130200音乐与舞蹈学	03音乐教育理论	专业水平考核(复试专业课)①主科及论文写作	实验楼 302 (共19人)	3	/	请所有考生提前30分钟到场。迟到15分钟后不准进入考场参加当场考试。				
					13音乐元宇宙理论研究	专业水平考核(复试专业课)①主科及论文写作		1						
					01音乐美学	专业水平考核(复试专业课)		1						
					02西方音乐史			1						
					05中国古代音乐史			4						
					06中国近现代音乐史			1						
					08中国传统音乐			1						
					09民族音乐学/音乐人类学			1						
					14和声			2						
					B类:全日制专业学位研究生			135101音乐			16作曲	4		
		8:30-11:30	B类:全日制专业学位研究生	135101音乐	12计算机作曲技术	专业水平考核(复试专业课)	音202 (共2人)	1						
					非全日制专业学位研究生			FC计算机作曲技术	1					
	10:00-11:00	B类:全日制专业学位研究生	135101音乐	14视唱练耳	专业水平考核(复试专业课)①听写	演114	2							
	8:30-11:00	B类:全日制专业学位研究生	135101音乐	01声乐表演	专业水平考核(复试专业课)②钢琴(299程度)	音105	17							
	专业水平考核(复试专业课)①演唱				音211	8	1091、1095、1097、 1108、1119、1127、 1135、1136							
	11钢琴			专业水平考核(复试专业课)	演奏厅	11	/							
	08小提琴			专业水平考核(复试专业课)	音310 (共6人)	3								
	09大提琴					2								
	10长笛					1								
	02古筝			专业水平考核(复试专业课)	音101 (共9人)	8								
	06古琴					1								
	13音乐剧			专业水平考核(复试专业课)	音408	9								
	下午			13:00开始	B类:全日制专业学位研究生	135101音乐		01声乐表演	专业水平考核(复试专业课)①演唱	音211	9	1137、1138、1141、 1142、1145、1146、 1148、1152、1154		
		03二胡	专业水平考核(复试专业课)					音101 (共10人)	3					
04琵琶									2					
05竹笛							5							
A类:全日制学术型研究生		130200音乐与舞蹈学	03音乐教育理论	专业水平考核(复试专业课)②演唱或演奏 综合素质考核(含面试、英语听说测试)	音408 (共9人)	3								
14:00开始		B类:全日制专业学位研究生	135101音乐	15音乐教育	专业水平考核(复试专业课) 综合素质考核(含面试、英语听说测试)	演奏厅 (共11人)	6							
				非全日制专业学位研究生	FH管弦乐指挥		专业水平考核(复试专业课) 综合素质考核(含面试、英语听说测试)	1						
		B类:全日制专业学位研究生	135101音乐	14视唱练耳	专业水平考核(复试专业课)②口试 综合素质考核(含面试、英语听说测试)	2								
		A类:全日制学术型研究生	130200音乐与舞蹈学	14和声	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	2								
		B类:全日制专业学位研究生	135101音乐	16作曲		4								
		B类:全日制专业学位研究生		12计算机作曲技术		1								
非全日制专业学位研究生		FC计算机作曲技术		1										
4月9日 (周日)	上午	8:30开始	A类:全日制学术型研究生	130200音乐与舞蹈学	01音乐美学	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	音102 (共10人)	1	/	请所有考生提前30分钟至音乐学院108教室候考处检录,检录后由引导员统一带到考场考试;所有演唱、演奏考试的考生必须背谱,不得带乐谱进考场;可自带钢琴,学校同时配备钢琴老师(须自备纸质乐谱,限五线谱,如需请于候考检录时登记);音乐剧方向不得使用手机作为伴奏音乐存储媒介,考生自备U盘;若有以下材料,面试自带:获奖证书、发表论文、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。				
					02西方音乐史			1						
					05中国古代音乐史			4						
					06中国近现代音乐史			1						
					08中国传统音乐			1						
					09民族音乐学/音乐人类学			1						
					13音乐元宇宙理论研究			专业水平考核(复试专业课)②演唱或演奏 综合素质考核(含面试、英语听说测试)			1			
					B类:全日制专业学位研究生			135101音乐			02古筝	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	音101 (共19人)	8
											03二胡			3
		04琵琶	2											
		05竹笛	5											
		06古琴	1											
		08小提琴	音310 (共6人)	3										
		09大提琴		2										
		10长笛		1										
		11钢琴		演奏厅		11								
		13音乐剧		音408	9									
		01声乐表演	音211	17										